

libri libri libri libri

Rosario Giuè, La perla e il campo. Omelie per un tempo nuovo. Anno B**EDB**, Bologna 2020, pp. 280, 24€

Rosario Giuè è prete a Palermo, rettore della chiesa di Santa Maria di Porto Salvo, ed è stato parroco per sei anni, fino al 1984, a San Gaetano-Brancaccio, comunità che, dal 1990 al 1993, è passata poi alle cure di don Pino Puglisi. Teologo, laureato in Scienze politiche e saggista, collabora con numerose testate, tra le quali *la Repubblica* (edizione di Palermo), *Mosaico di pace* e *Segno*.

Questo nuovo libro mette insieme una serie di omelie che l'autore ha voluto raccogliere mosso dall'urgenza di restituire ai Vangeli la capacità di sorprendere e interrogare anche chi sta sulla soglia della laicità o non si aspetta più nessuna "salvezza". Si tratta di omelie pensate per l'assemblea e non per la carta, lette durante la messa delle 8.30 a Santa Luisa di Marillac a Palermo, meditate e arricchite dall'intervento della comunità. Il modello di riferimento è, per l'autore, Ernesto Balducci. Le sue omelie, scrive, «sono state per me alimento, sostegno, compagnia per andare avanti e resistere nella Chiesa italiana e nel Paese. Con questo debito alle spalle ho pensato a mia volta di provare a scrivere delle omelie, con il segreto desiderio che anche altri uomini e altre donne possano sentirsi orientati, da cristiani e cristiane, nel nostro tempo così inedito».

In queste omelie la valorizzazione dell'esegesi biblica incontra una particolare attenzione per i "segni dei tempi" attuali nella Chiesa e nella società, perché, dice Giuè, «i Vangeli non sono stati scritti per conservare un evento del passato» ma «ci sono stati tramandati per una comprensione e un'attualizzazione nel presente». Non si tratta, aggiunge, solo di interpretare l'attualità alla luce della Parola, «con il rischio di una nuova colonizzazione sacra», ma piuttosto siamo chiamati «a leggere la Parola "nella" storia e la storia dell'umanità "nella" Parola», cosicché i Vangeli restino «parole di vita» anche per noi oggi.

